

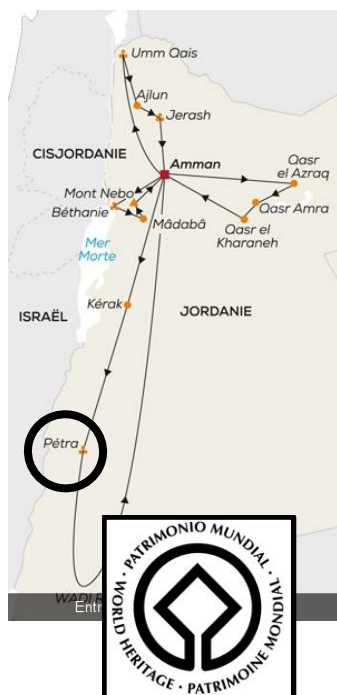


Entre désert et Jourdain

Jour 7 : mercredi 26/10/2016

Pétra (2^{ème} partie)

©-Pierre-yves DENIZOT / 2016 - <http://pierreyvesdenizot.free.fr/>



Programme du jour : sous réserve de modifications

Vers 08h00 : départ de l'hôtel à pied par le Siq

Vers 09h00 : début de montée (raide) vers le Haut Lieu du Sacrifice El Madhbah (escalier)

Vers 09h15 : arrivée au niveau des 2 Obélisques. Visite du site, fin de montée

Vers 11h00 : descente via la Fontaine aux Lions. Attention, chemin étroit !

Vers 13h00 : déjeuner

Vers 14h15 : début de l'après-midi libre. Nombreuses activités possibles (hammam, piscine, excursion au Djebel Khubta, musée Nabatéen, musée archéologique, shopping...)

Vers 18h00 : rendez-vous à l'hôtel. Possibilité de hammam

Vers 19h30 : dîner à l'hôtel

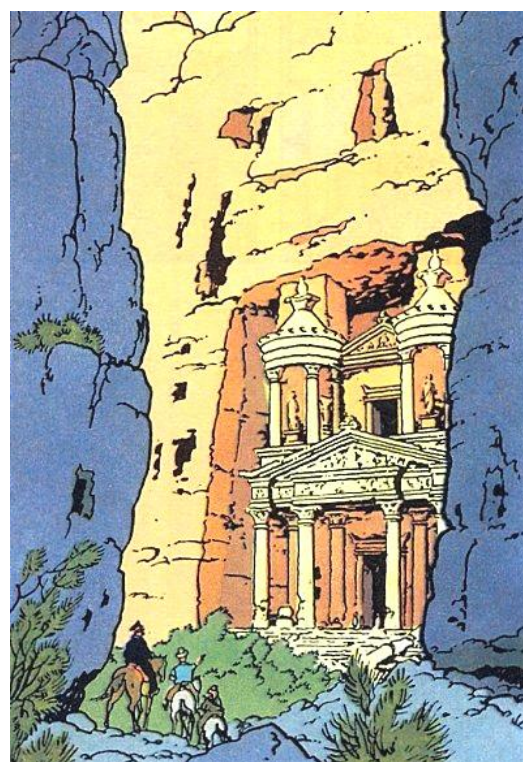
Vers 21h00 : possibilité de sortie autour de l'hôtel

Bon à savoir : Tintin (et quelques autres) à Pétra

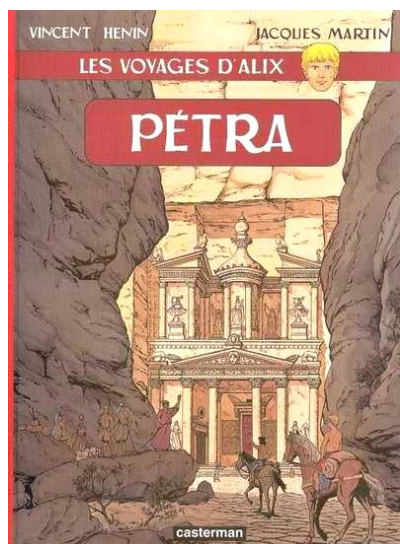


Les lecteurs avertis de Tintin qui ont visité Pétra, auront reconnu facilement, à la page 28 de « Coke en Stock », le temple le plus célèbre de Pétra : le Khazneh (ou Trésor). Coke en stock, d'Hergé, fut pré publié dès 1956 dans le Journal de Tintin, puis le 19^e album des aventures de Tintin paraîtra en 1958. A la page 28

de Coke en Stock, qui traite de l'esclavage, on peut voir Tintin, Milou et le capitaine Haddock se réfugier dans la montagne et arriver par le Siq (le Défilé), à la cachette de l'Émir, qui n'est autre que le Khazneh (le Trésor) de Petra en Jordanie.



Au fil d'un voyage mémorable, Alix convie quant à lui ses fidèles à découvrir en sa compagnie l'une des régions les plus envoûtantes de la Méditerranée antique : le monde nabatéen. On ne connaît pas l'origine exacte des Nabatéens, peuple fondateur de Pétra et de bien d'autres villes en Arabie, Jordanie et Syrie, mais on ne peut qu'admirer la beauté et la sophistication de leurs réalisations. Bienvenue donc dans

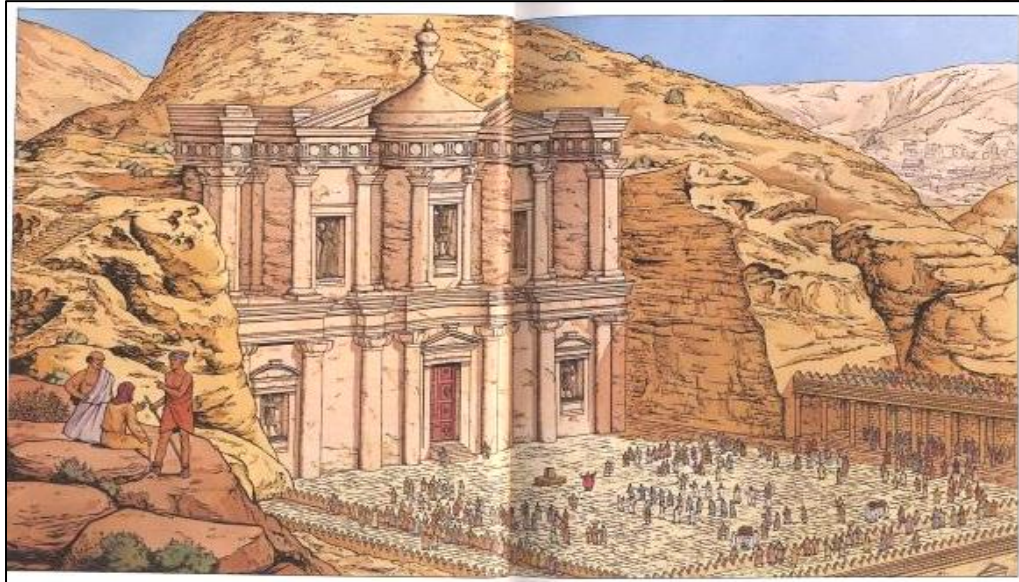
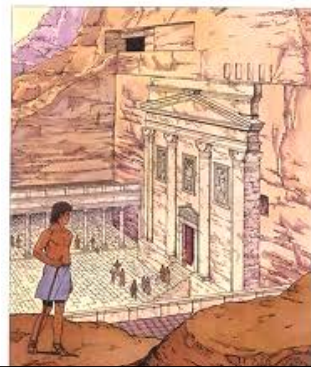


une maquette entièrement renouvelée, est la nouvelle édition d'un album préalablement publié en 2003.



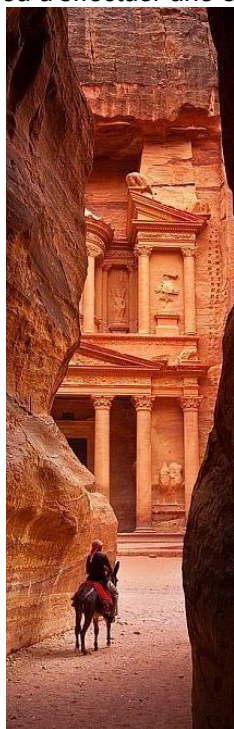
C'est Pas Sorcier (2010)

la mythique Pétra à l'époque de sa pleine activité, que l'on explore en détail aux côtés d'Alix et Enak, grâce aux dessins fouillés de Vincent Hénin. L'album accorde également une place significative à la religion des Nabatéens et à leur environnement géopolitique dans l'Antiquité, avant de compléter ce grand voyage par la découverte de deux autres cités mythiques de l'époque : Baalbek et Palmyre (sur le territoire de l'actuelle Syrie). Deux appendices consacrés à l'architecture et aux costumes parachèvent ce tour d'horizon. Ce volume des Voyages d'Alix à Pétra, présenté en grand format dans



Quelques repères sur les activités pendant le temps libre :

Durant l'après-midi libre, il sera possible de "personnaliser" votre séjour en choisissant une activité. Vous pourrez, bien évidemment, rentrer directement à l'hôtel après le repas afin de vous reposer ou de profiter de la piscine, mais il sera aussi possible de visiter l'**église Byzantine** et ses magnifiques mosaïques (voir photo), admirer les trésors des **deux musées de Pétra** (Pétra compte deux musées majeurs. Le premier, le **musée archéologique** de Pétra, est situé dans une ancienne grotte nabatéenne de la colline d'al-Habis. Il présente des artefacts des différentes périodes, des Édomites aux Romains. Créé en 1963, sa collection est en cours de renouvellement à la suite de l'ouverture du musée nabatéen. Le second, inauguré en 1994 est le **musée nabatéen**. Il permet d'avoir des informations sur l'histoire de Pétra et des Nabatéens, sur la géologie de la région et présente des fouilles sur plusieurs monuments et lieux de vie importants. De nombreux objets y sont également visibles) ou d'effectuer une excursion (payante en supplément) jusqu'au **Djebel Khubta** (massif de grès multicolore, il culmine à 1132 mètres, dominant de plus de 300 mètres la cité antique. Le djebel constitue une protection naturelle infranchissable pour la cité. Il est en effet bordé de falaises élevées de plusieurs dizaines de mètres, il est simplement entaillé au sud par le Sîq qui le sépare du djebel Madras. Il est bordé au nord par le wadi Metaha et à l'est par le wadi Mudhlím. Du côté de la ville de Pétra, la roche est entaillée par les tombes royales nabatéennes. Un petit sanctuaire est édifié sur les hauteurs, accessible par un escalier, et non loin de là un chemin permet d'accéder à un point de vue faisant face au Khazneh, visible depuis le sommet d'une falaise haute de 200 mètres). Possibilité également de profiter d'un **hammam** ou des **boutiques** sur le site de Pétra ou non loin de l'hôtel.



Sites web :

<https://www.herodote.net/Petra-monument-167.php> - site d'histoire sur les Nabatéens

<http://richard.ferriere.free.fr/tintin/coke/petra.html> - un passionné de Tintin évoque Pétra

Pratique : qu'est-ce que le Sîq ?

Le Sîq, (al-Sîq, « le fossé »), est un défilé de 1 200 m étroit et sinueux qui forme l'entrée de la ville antique de Pétra. La largeur du Sîq ne dépassant pas une dizaine de mètres (et moins de 3 m par endroit), avec des parois de plusieurs dizaines de mètres de hauteur, cela en faisait un endroit facile à défendre. C'est le cours d'eau Wadi Mousa qui a creusé le canyon dans les grès du Paléozoïque. La pénombre et l'étrangeté du lieu donnent l'impression d'une voie processionnaire.

LUTIN : VOIR AUSSI DOCUMENTS A & B, ARTICLES 1 & 2, CONFERENCE A DOMICILE ARTS & VIE (Pétra et les Nabatéens), DOCUMENT (Les Nabatéens, caravaniers et bâtisseurs), Livre "Pétra, la cité des Caravanes" & MAGAZINE ULYSSE N°63